

# DRIFTIN'

MEDIUM SWING  
♩=122

**A**

TP  
TS

PIANO

**E $\flat$ 7** **G7( $\flat$ 13)** **A $\flat$ 7** **G7<sup>ALT.</sup>** **Cm7** **B $\flat$ m7** **A $\emptyset$**  **A $\flat$ 7**

**Gm7** **C7<sup>ALT.</sup>** **Fm7** **(B $\flat$ 7( $\flat$ 9))**

BREAK

**A**

**E $\flat$ 7** **G7( $\flat$ 13)** **A $\flat$ 7** **G7<sup>ALT.</sup>** **Cm7** **B $\flat$ m7** **A $\emptyset$**  **A $\flat$ 7**

**Gm7** **C7<sup>ALT.</sup>** **Fm7** **B $\flat$ 7** **E $\flat$**  **A7( $\sharp$ 11)**

**B**

**A $\flat$ 7** **E $\flat$ 7** **G7<sup>ALT.</sup>**

(Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>Δ</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 Eb<sup>7</sup>)

**A**

Eb<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b13) Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>ALT. Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> A<sup>ø</sup> Ab<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>ALT. Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Bb<sup>7</sup>

SOLOS ON A A B A CHANGES . CHORDS IN PARENTHESIS ARE USED FOR SOLOS

**CODA**

Eb C<sup>7</sup>ALT. Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb C<sup>7</sup>ALT.

VAMP & FADE OUT